

El Museo de Música Étnica de Busot es una exquisita muestra de instrumentos sacados de todas las épocas, culturas y rincones del mundo pertenecientes a la colección del reconocido musicólogo Carlos Blanco Fadol, el mayor coleccionista de instrumentos étnicos del mundo.

El Museo de Música Étnica de Busot ofrece una intensa muestra temática de los instrumentos musicales más vivamente enraizados en la tradición humana de las distintas etnias de nuestro planeta.

A través de las claves sobre sus orígenes, su clasificación temática de la colección por usos, costumbres y territorios, el museo aporta, no solo al visitante, sino también al estudioso la etnografía, la información necesaria para comprender mejor la evolución de esta manifestación ancestral; la música como visión del mundo; los instrumentos como formas de interpretar, conocer y dominar ese mismo mundo.

Una colección única de más de 4.000 piezas exclusivas procedentes de 145 países.

El Museo de Música Étnica de Busot dispone de un sistema de gestión que asegura el cumplimiento de los requisitos de la norma UNE 302002:2018. Las directrices en las que se fundamentan su misión, visión y valores son:

- o Difundir y hacer comprender mejor la evolución de esta manifestación artística ancestral.
- o Satisfacer las necesidades y expectativas de los visitantes del museo, así como del resto de partes interesadas, teniendo en cuenta sus opiniones para aplicarlas como medidas de mejora.
- o Mantener el compromiso con la calidad, mediante la implantación efectiva de un sistema de mejora continua.
- o Suscribir el compromiso con las mejoras en materia de accesibilidad, dotando de recursos accesibles a todo el museo.

Siendo la gestión de la calidad responsabilidad de todos los miembros de la organización, la Dirección se compromete y asegura que esta política sea entendida y aceptada por todo el personal que integra el Museo de Música Étnica de Busot.

Fdo. Dirección Museo
Busot, a 28 de junio de 2023